**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа с. Шумейка»**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Согласовано»**  Заместитель директора по УВР МБОУ с.Шумейка»  Энгельсского муниципального района  *Архипова Ольга Викторовна* / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  ФИО  « \_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г. | **«Утверждаю»**  Руководитель МБОУ «СОШ с.Шумейка»  Энгельсского муниципального района  *Плотарёва Елена Анатольевна*/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  ФИО  Приказ №\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г. |

**Рабочая учебная программа**

по учебному предмету «Краеведение»

для обучающихся 8 класса МБОУ «СОШ с. Шумейка»

Энгельсского муниципального района

на 2013-2014 учебный год

Составитель:

Трушкина Алёна Леонидовна

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа разработана на основе программы для 8 класса общеобразовательных школ «Культура края». Авторы: Гаврилова Г.Н., Колесова Е. Н. и составлена в соответствии с государственным стандартом и обязательным минимумом содержания исторического образования.

Рабочая программа составлена применительно к учащимся муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения, находящегося на территории села. Основной целью работы МБУ «СОШ с. Шумейка в 2013-2014 учебном году является развитие образовательного и социокультурного пространства в рамках реализации образовательной инициативы «Новая школа». Потребителями данного курса являются учащиеся 8 класса. Дети имеют разный уровень развития. В классе обучается 20 человек, успеваемость – 100%, качество знаний – 63%.

Рабочая программа ориентирована на следующие основные цели и задачи:

1.Изучить художественное наследие в аспекте общественной и культурной жизни края.

2.Расширить образовательный и мировоззренческий кругозор школьников.

3.Выявить связи народного искусства с бытом и культурными традициями края, обычаями, образом жизни.

4.Раскрыть особенности художественно-образного мышления мастеров родного края.  
Принципиальным отличием курса от других культурологических дисциплин является воспитательная, мировоззренческая направленность содержания. Она выражается, прежде всего, в том, чтобы увидеть «большое в малом», постичь высокий нравственный смысл национальных художественных традиций в разных его проявлениях.  
На территории Саратовской области располагаются уникальные культурные объекты, созданные поколениями проживающих народов.

В ходе изучения краеведения ученик должен знать и понимать:

- основные этапы развития истории культуры края;

- достижения культуры и системы ценностей, сформировавшихся в ходе исторического развития края;

- основные мотивы творчества саратовских мастеров культуры;

- основные виды жанра изобразительного искусства;

- образный язык архитектуры;

- особенности конструктивного строения храмов;

- музеи и их разнообразие;

- историю саратовских театров;

- разнообразие народных костюмов.

Уметь:

- рассказывать о важнейших культурных событиях прошлого и настоящего;

- анализировать и оценивать художественное произведение;

-давать личную оценку художественному произведению;

- подготовить доклад, эссе, сообщение по изучаемым вопросам.

В процессе учебной деятельности будут использованы различные типы и виды уроков: урок-исследование, урок-портрет, урок-игра, урок защиты проектов, урок-путешествие.

**Учебно-тематический план**

**Краеведение 8 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тематический блок | Кол-во часов | Исп. ИКТ | Исп. ПД | Исп. ИД |
| 1 | Введение | 1 |  |  |  |
| 2 | Глава 1. Каменная летопись края | 7 | 1 | 1 | 4 |
| 3 | Глава 2. Художественная культура края. | 7 | 4 | 1 | 3 |
| 4 | Глава 3. Мир музея. | 9 | 2 | 2 | 2 |
| 5 | Глава 4. История создания Саратовских театров. | 5 | 2 |  | 1 |
| 6 | Глава 5. Музыкальная культура Саратова | 4 | 1 |  | 2 |
| 7 | Обобщение: «Культура Саратовского края: вчера и сегодня» | 2 |  | 2 |  |
|  | **Итого:** | **35** | **10** | **6** | **12** |

**Содержание учебно-тематического плана**

**Краеведение 8 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тематический блок | Кол-во часов | Форма занятий | Педагогическая технология | Уроки контроля |
| 1 | Введение | 1 |  |  |  |
| 2 | Глава 1. Каменная летопись края | 7 | Урок-путешествие, урок-портрет, урок-исследование, ОСЗ, ОНМ | ЗСТ, ИКТ, ИД | Защита творческих работ, сообщения, доклады, презентации |
| 3 | Глав 2. Художественная культура края. | 7 | ОНМ, урок-портрет | ИКТ, ИД | Защита творческих работ, сообщения, доклады, презентации |
| 4 | Глава 3. Мир музея. | 9 | Урок-путешествие, урок-портрет, урок-исследование, ОСЗ, ОНМ | ИКТ, ПД, ИД | Защита проекта, сообщения, презентации, устный опрос |
| 5 | Глава 4. История создания Саратовских театров | 5 | Урок-путешествие, урок-портрет, урок-исследование | ИКТ, ПД, ИД | Тестирование, ЗП |
| 6 | Глава 5. Музыкальная культура Саратова | 4 | ОНМ, урок-портрет, урок-исследование | ИКТ, ПД, ИД | ЗП |
| 7 | Обобщение: Культура Саратовского края: вчера и сегодня» | 2 | ЗП | ПД | ЗП |
|  | Итого: | 35 |  |  |  |

**Информационно-методическое обеспечение:**

1.Учебник: Гаврилова Г.Н. , Колесова Е. Н. Культура края-Саратов:

КИЦ «Саратов-телефильм»- «ДОБРОДЕЯ» 2009.

2. Рабочая тетрадь Гаврилова Г. Н. , Колесова Е. Н. Культура края.

3. Электронные издания учебного назначения на CD-ROM

1) Саратов вчера и сегодня - СГСУ 2004

2)Краеведение – Сар ИПКРО 2009

4.История костюма. Мерцалова М.Н. Москва, Искусство,1972.

5.Художники Саратова. Водонос Е.М.,1989.

6.Великие земляки и достопримечательности края. Вардугин В.И.

Саратов ,2002.

7.Пейзажные образы Саратовского края. Саратов, Приволжское книжное издательство,1981.