**Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 8 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | | **Кол-во часов** | | **Характеристика деятельности учащихся лил виды учебной деятельности** | | **Виды контроля, измерители** | | **Опорные знания и умения** | | | **Дата проведения** | | | |
| **план** | | **факт** | |
| 1 | Введение. Литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. ОНМ | | 1 | | Вводный урок. Беседа. | | Фронтальный опрос:  -В каком столетии историческая наука выделилась в самостоятельную отрасль знания?  -Назовите характерные черты русской литературы?  -Что такое историзм? | | Выявление уровня литературного развития учащихся;  Сформировать представление о связи литературы и истории;  Обучение конспектированию (краткому) | | |  | |  | |
| 2 | Устное народное творчество. Русские народные песни. Отражение жизни народа в народных песнях, частушках, преданиях. ОНМ | | 1 | | Урок-семинар, сбор материала | | Вопросы учителя и ответы учащихся | | Обучение выразительному чтению (исполнению) преданий, песен, частушек;  Совершенствование навыков самостоятельной исследовательской работы | | |  | |  | |
| 3 | Предания «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком». Особенности их содержания и художественной формы. ОНМ | | 1 | | Работа с учебником, беседа, комментированное чтение преданий | | Проверка и оценка сообщений учащихся, выборочных пересказов, оценка ответов на вопросы в процессе комментированного чтения | | Развитие умений и навыков исследовательской деятельности, обучение выразительному чтению, выборочному пересказу | | |  | |  | |
| 4 | Житийная литература как особый жанр древнерусской литературы. «Житие Александра Невского». ОНМ | | 1 | | Беседа. Работа над «Житием…», работа с репродукцией, работа с учебником | | Фронтальный опрос. Сопоставительный анализ личности князя Александра Невского по тексту «Жития» и картине К. Васильевой «Александр Невский» | | Обучение навыкам работы со справочным материалом, анализу эпизодов произведения, сопоставительному анализу | | |  | |  | |
| 5 | «Житие Александра Невского» (фрагменты). Летопись. ОНМ | | 1 | | Письменный анализ по предложенному алгоритму | | Проверка домашнего задания. Письменная работа | | Развитие речи в процессе написания творческой работы. Обучение владению диалогической речью в процессе беседы. | | |  | |  | |
| 6 | «Суд Шемякин»- сатирическое произведение XVIIв. ОНМ | | 1 | | Беседа. Работа с иллюстрациями | | Выразительное чтение. Пересказ фрагментов. Фронтальный опрос | | Обучение комментированному чтению, развитие устной монологической речи | | |  | |  | |
| 7 | Д.И. Фонвизин  Слово о писателе. ОНМ | | 1 | | Беседа с элементами комментированного чтения, сообщение ученика | | Беседа с целью выявления знаний по уроку:  -восстановить основные этапы жизненного пути писателя. | | Обучение аналитическому чтению, уметь давать характеристику герою | | |  | |  | |
| 8-10 | Д.И. Фонвизин  «Недоросль», ОНМ, ОСЗ | | 3 | | Аналитическая беседа с чтением отдельных фрагментов комедии | | Фронтальный опрос | | Обучение аналитическому чтению, созданию текста- развернутого письменного, развернутого ответа на поставленный вопрос | | |  | |  | |
| 11 | Д.И. Фонвизин  И классицизм. ПКЗУ | | 1 | | Лекция, сообщения учащихся, работа по тексту | | Фронтальный опрос | | Обучение конспектированию | | |  | |  | |
| 12 | И.А. Крылов. Басни «Лягушки, просящие царя» и «Обоз» и их историческая основа. ОНМ | | 1 | | Чтение басен, беседа по басням, сообщения учащихся. | | Оценка сообщений учащихся, устный анализ басни | | Обучение выразительному чтению и анализу, повторить знание терминов | | |  | |  | |
| 13 | Внеклассное чтение  И.А. Крылов-поэт и мудрец. ОСЗ | | 1 | | Сообщения учащихся, беседа. | | Проверка домашнего задания. Вопросы теоретического характера | | Развитие связной речи учащихся, развитие навыка восприятия информации | | |  | |  | |
| 14 | К.Ф. Рылеев. Слово о поэте. Думы К.Ф. Рылеева. Характерные особенности жанра. ОНМ | | 1 | | Лекция, рассказ учителя. | | Проверка конспекта лекции учителя | | Обучение умению составлять сравнительный анализ произведений двух поэтов на одну тему | | |  | |  | |
| 15 | Дума «Смерть Ермака» и ее связь с историей. ОНМ | | 1 | | Чтение Думы, беседа. | | Фронтальный опрос. Выразительное чтение произведения. | | Обучение выразительному чтению | | |  | |  | |
| 16 | А.С. Пушкин. Краткий рассказ о писателе. Творческая история повести «Капитанская дочка». ОНМ | | 1 | | Лекция учителя. Пересказ статей учебника. Сообщения учащихся. | | Проверка конспекта лекции учителя. Выборочный пересказ статьи | | Обучение конспектированию (краткому), обучение навыкам работы со справочным материалом | | |  | |  | |
| 17 | Формирование характера Петра Гринева. Разбор 1и 2 глав. ОНМ | | 1 | | Аналитическая беседа, сжатый пересказ содержания глав | | Проверка домашнего задания, пересказ фрагментов, фронтальный опрос | | Обучение комментированному чтению, анализ эпизодов, сжатому пересказу | | |  | |  | |
| 18 | Проблема чести, достоинства, нравственного выбора в повести. Разбор 3,4 глав. ОНМ | | 1 | | Сжатый пересказ, аналитическая беседа, чтение эпизодов, просмотр эпизодов худ. фильма. | | Проверка домашнего задания | | Обучение владению диалогической речью в процессе беседы, в процессе просмотра фрагментов худ. фильма | | |  | |  | |
| 19 | Падение Белгородской крепости. Изображение народной войны и ее вождя. Разбор 7-12 глав. ОНМ | | 1 | | Аналитическая беседа, комментированное чтение эпизодов | | Пересказ фрагментов, фронтальный опрос | | Обучение составлению характеристики героя на основании его поступков, углубление навыков комментированного чтения | | |  | |  | |
| 20 | Становление личности Петра Гринева под влиянием «благих потрясений», образ Маши Мироновой. Смысл названия повести. ОНМ | | 1 | | Аналитическая беседа, сообщение ученика | | Проверка домашнего задания, пересказ фрагментов, фронтальный опрос | | Углубление навыков комментированного чтения, обучение составлению характеристики героя на основании его поступков, образ Пугачева в повести «Капитанская дочка», отношение автора и рассказчика к народной войне | | |  | |  | |
| 21 | Развитие речи. Сочинение по повести «Капитанская дочка». Обобщающий урок. УРР | | 1 | | Написание классного сочинения | | Письменная работа | | Развитие связной речи учащихся, умения выразить свое отношение к предложенным темам сочинения | | |  | |  | |
| 22 | Литературная игра по повести «Капитанская дочка» или контрольная работа по повести «Капитанская дочка». ОСЗ | | 1 | | Презентация учащихся, работа над текстом. Анализ эпизода | | Тестирование, письменные ответы на вопросы | | Проверить уровень начитанности, отработать коммуникативную и правописную грамотность | | |  | |  | |
| 23 | М.Ю. Лермонтов. Судьба поэта. ОНМ | | 1 | | Беседа, литературная композиция, выразительное чтение наизусть стихотворений поэта | | Фронтальный опрос с целью выявления знаний, анализ лирического произведения | | Отработка навыков работы анализа лирического произведения | | |  | |  | |
| 24 | М.Ю. Лермонтов «Мцыри». История создания, тема, идея, композиция, своеобразие поэмы. ОНМ | | 1 | | Лекция, аналитическое чтение | | Сообщения учащихся (реализация домашнего задания) | | Обучение выразительному чтению и анализу лирического произведения, умению делать самостоятельные выводы | | |  | |  | |
| 25 | М.Ю. Лермонтов «Мцыри». Образ Мцыри в поэме. ОНМ | | 1 | | Беседа, анализ лирического текста, выразительное чтение наизусть фрагмента | | Составление характеристики Мцыри (письменно) | | Обучение умению составлять характеристику литературного образа | | |  | |  | |
| 26 | Развитие речи. Образная характеристика Мцыри. Обучающее сочинение по поэме М.Ю. Лермонтова. ОНМ | | 1 | | Написание сочинения | | Письменная работа | | Совершенствование ЗУН по развитию речи | | |  | |  | |
| 27 | Идейный замысел, сюжет и композиция комедии Н.В. Гоголя «Ревизор». ОНМ | | 1 | | Лекция учителя, заочная экскурсия «Петербург, 19 апреля 1836 года» Презентация | | Проверка конспекта лекции учителя. Фронтальный опрос | | Обучение конспектированию, работе со справочной литературой | | |  | |  | |
| 28 | «Парад» действующих лиц. Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновничества в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор». ОНМ | | 1 | | Беседа о театре, чтение кратких характеристик «Замечания для гг. актеров», аналитическое чтение первого действия комедии | | Проверка домашнего задания, фронтальный опрос | | Обучение выразительному и аналитическому чтению  Комедия  Пьеса | | |  | |  | |
| 29 | Растерянный Хлестаков и испуганный городничий. Мастерство Н.В. Гоголя в создании образов Хлестакова. Хлестаков и Хлестаковщина. Урок-портрет | | 1 | | Чтение отдельных явлений, беседа, реконструкция вне сценических эпизодов | | Проверка домашнего письменного задания, индивидуальный и фронтальный опрос | | Отработка навыков комментированного чтения драматического произведения | | |  | |  | |
| 30 | Триумф Хлестакова. Чиновники на приеме у ревизора, анализ 3-го действия комедии «Ревизор». Урок-портрет | | 1 | | Пересказ, аналитическая беседа, работа с иллюстрациями | | Проверка домашнего письменного задания, индивидуальный и фронтальный опрос | | Отработка навыков комментированного чтения драматического произведения | | |  | |  | |
| 31 | Лестница славы и позор городничего. Финал комедии и его идейно-композиционное значение. ОСЗ | | 1 | | Беседа, сообщение ученика, групповая работа, работа с текстом | | Реализация домашнего задания, индивидуальный и фронтальный опрос, тестирование (или письменные ответы на вопросы) | | Обучение владению диалогической речью в процессе беседы, развитие навыков работы с текстом | | |  | |  | |
| 32 | Развитие речи.  Сочинение по комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» | | 1 | | Написание классного сочинения | | Письменная работа | | Совершенствование ЗУМ по развитию речи | | |  | |  | |
| 33 | Внеклассное чтение  Н.В. Гоголь «Шинель». Тема «маленького человека». ИД | | 1 | | Литературное исследование, беседа, работа по тексту | | Проверка знания текста через фронтальный опрос, подробный пересказ отрывка | | Формирование исследовательских навыков анализа текста | | |  | |  | |
| 34 | М.Е. Салтыков-Щедрин «История одного города» (отрывок) ОНМ | | 1 | | Лекция, беседа, чтение | | Проверка конспекта лекции учителя,фронтальный опрос | | Обучение конспектированию, работе со справочной литературой | | |  | |  | |
| 35 | «История одного города» как сатирическое произведение. ОНМ | | 1 | | Урок-исследование | | Фронтальный опрос | | Формирование исследовательских навыков анализа текста | | |  | |  | |
| 36 | Н.С. Лесков: личность, судьба, творчество. ОНМ | | 1 | | Лекция, сообщение ученика, беседа, | | Работа с учебником, фронтальный опрос, работа с текстом | | Обучение конспектированию, работа со справочной литературой | | |  | |  | |
| 37 | Нравственные проблемы рассказа «Старый гений»  Н.С. Лескова. ОНМ | | 1 | | Беседа, комментированное чтение, анализ эпизода | | Работа по тексту, фронтальный и индивидуальный опрос | | Углубление навыков комментированного чтения, развитие аналитических навыков | | |  | |  | |
| 38 | Н.С. Лесков и его герои, его отношение к России. ИД | | 1 | | Беседа | | Работа по тексту, фронтальный и индивидуальный опрос | | Углубление навыков комментированного чтения, развитие аналитических навыков | | |  | |  | |
| 39 | Л.Н. Толстой. Личность и судьба писателя. ОНМ | | 1 | | Лекция учителя с элементами беседы | | Проверка конспекта лекции учителя, реализация домашнего задания | | Оценка сообщений учащихся- ответ на вопрос Индивидуальный опрос | | |  | |  | |
| 40 | Л.Н. Толстой «После бала». Контраст как прием, позволяющий раскрыть идею рассказа. НРК | | 1 | | Беседа, чтение отдельных эпизодов | | Проверка домашнего задания: что нового узнали о писателе, оценка сообщений уч-ся, выборочный пересказ статьи учебника | | Формировать умения и навыки анализа прозаического текста | | |  | |  | |
| 41 | Автор и рассказчик в произведении  Л.Н. Толстого «После бала». Мысль автора о моральной ответственности человека за все происходящее вокруг ИД | | 1 | | Аналитическая беседа, элементы диспута, работа над рассказом по индивидуальным заданиям | | Оценка участия в аналитической беседе и умения выразить свое мнение, навыка аргументированного доказывать свою мысль.  Тест (стр.180-181) | | Обучение владению диалогической речью в процессе беседы (диспута) | | |  | |  | |
| 42,  43 | А.П. Чехов. Слово о писателе. Рассказ «О любви». «Как обманчиво все, что мешало любить» ОНМ | | 2 | | Беседа, работа с текстом, индивидуальные сообщения учащихся | | Оценка выступлений учащихся о жизни и творчестве писателя, проверка знаний содержания рассказа | | Обучение комментированному чтению эпизодов, умению работать с текстом, отвечать на вопросы | | |  | |  | |
| 44,  45 | Поэзия родной природы | | 2 | | Урок-практикум | |  | | Совершенствование навыков анализа лирического произведения | | |  | |  | |
| 46 | И.А. Бунин. Слово о писателе. Природа и человек в рассказе «Кавказ». ОНМ | | 1 | | Аналитическая беседа, рассказ учителя | | Фронтальный и индивидуальный опрос, цитатный план по рассказу, художественный пересказ, анализ пейзажных зарисовок | | Обучение выразительному чтению отдельных эпизодов, составлению цитатного плана,  Формирование умения находить в тексте цитаты, характеризующие героев | | |  | |  | |
| 47 | А.И. Куприн. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени». Сравнительная характеристика главных героев. ОНМ | | 1 | | Беседа, работа стекстом, чтение эпизодов | | Работа над вопросами. Определить, что можно считать экспозицией, где происходит кульминация, когда наступает развязка | | Углубление навыков комментированного чтения, развитие аналитических навыков | | |  | |  | |
| 48 | А.А. Блок. Историческая тема в творчестве писателя. «На поле Куликовом». Анализ цикла. Тема Родины в лирике Блока. ОНМ | | 1 | | Сообщения и доклады учащихся, беседа, аналитическое чтение | | Реализация домашнего задания, выразительное чтение цикла «На поле Куликовом». | | Обучение выразительному и аналитическому чтению | | |  | |  | |
| 49 | С. Есенин. Слово о поэте. «Пугачев-поэма на историческую тему» ОНМ | | 1 | | Выступление учащихся, аналитическое чтение, работа над фрагментами поэмы | | Реализация домашнего задания, выразительное чтение фрагментов, письменный анализ лирического произведения | | Совершенствование навыков выразительного чтения и анализа лирического произведения | | |  | |  | |
| 50 | М.А. Осоргин. Сочетание фантастики и реальности в рассказе «Пенсне». ОНМ | | 1 | | Аналитическая беседа, рассказ учителя | | Реализация домашнего задания, устное словесное рисование | | Углубление навыков комментированного чтения и словесного рисования | | |  | |  | |
| 51 | И.С. Шмелев. Слово о писателе. «Как я стал писателем»-воспоминание о пути к творчеству. ОНМ | | 1 | | Рассказ учителя, чтение рассказа, выборочный пересказ, беседа. | | Индивидуальный и фронтальный опрос | | Обучение комментированному чтению | | |  | |  | |
| 52,  53 | Журнал «Сатирикон». Сатирическое изображение исторических событий. М. Зощенко «История болезни». ОНМ | | 2 | | Беседа, сообщения учащихся, чтение | | Индивидуальный и фронтальный опрос | | Увидеть средства создания автором сатирического или юмористического произведения | | |  | |  | |
| 54 | А.Т. Твардовский- поэт-гражданин. История создания поэмы « Василий Теркин». Идейно- художественное своеобразие. ОНМ поэмы. | | 1 | | Лекция учителя, сообщения учащихся | | Чтение отдельных страниц «Книги про бойца», обсуждение прочитанного | | Обучение комментированному чтению эпизодов | | |  | |  | |
| 55 | Героика и юмор в поэме поэмы « Василий Теркин». Характеристика Теркина. ИД | | 1 | | Эвристическая беседа, чтение наизусть отрывков из главы «Переправа» и др. | | Реализация домашнего задания, индивидуальный опрос | | Обучение владению диалогической речью в процессе беседы, отработка практических умений и навыков | | |  | |  | |
| 56 | Судьба А. Платонова. Проблематика рассказа «Возвращение». Смысл названия рассказа. ОНМ | | 1 | | Беседа, комментированное чтение, анализ эпизодов | | фронтальный опрос, аналитический пересказ | | Формирование интеллектуальных умений и навыков восприятия текста, развитие речи, наблюдение над сюжетом | | |  | |  | |
| 57,  58 | Великая Отечественная война в стихотворениях поэтов и песни военных лет | | 2 | | Урок-концерт. Выступление учащихся, выразительное чтение стихотворений наизусть, прослушивание песен о ВОВ | | Реализация домашнего задания, анализ стихотворений | | Углубление навыков комментированного чтения, анализ лирического произведения | | |  | |  | |
| 59 | П.Ф. Астафьев. Слово о писателе. Проблемы рассказа «Фотография, на которой меня нет». ОНМ | | 1 | | Рассказ учителя, аналитическая беседа, выборочный пересказ | | Работа по тексту, оценка ответов на вопросы в процессе работы по тексту | | Углубление навыков комментированного чтения, развитие аналитических навыков | | |  | |  | |
| 60 | Русские поэты XX века о Родине, родной природе и о себе. | | 1 | | Урок-концерт, выразительное чтение  наизусть , анализ стихотворений | | Анализ стихотворений (письменный анализ по плану в тетради) | | Совершенствование навыков выразительного чтения и анализ лирического произведения | | |  | |  | |
| 61 | Н.А. Заболоцкий. Жизнь-судьба. Основные темы лирики поэтического творчества. ОНМ | | 1 | | Выразительное чтение  Наизусть, частичный анализ стихотворений, беседа | | Реализация домашнего задания, индивидуальный опрос | | Совершенствование навыков выразительного чтения и анализ лирического произведения | | |  | |  | |
| 62 | Поэты Русского Зарубежья о Родине. №Мне трудно без России…» ИД | | 1 | | Беседа, чтение, письменная творческая работа | | Письменный анализ лирического произведения | | Совершенствование навыков выразительного чтения и анализ лирического произведения | | |  | |  | |
| 63 | У. Шекспир. Слово о писателе. «Ромео и Джульетта». ОНМ | | 1 | | Лекция, сообщения уч-ся, работа по тексту | | Пересказ сцены 1 акта 3, индивидуальный опрос, работа в тетрадях, наблюдение за речью героев | | Обучение конспектированию, составление словесных портретов главных героев | | |  | |  | |
| 64 | У. Шекспир. Сонет как форма лирической поэзии | | 1 | | Индивидуальное выразительное чтение сонетов, сообщения уч-ся | | Конкурсное выразительное чтение сонетов Шекспира | | Обучение выразительному чтению | | |  | |  | |
| 65 | Джонатан Свифт «Путешествия Гулливера» как сатира на государственный строй. ОНМ | | 1 | | «Чтение с остановками», лекция, видео урок. | | Комментированное чтение. Просмотр фрагментов из худ.фильма | | Обучение конспектированию, обучение комментированному чтению, развитию аналитических навыков | | |  | |  | |
| 66 | В.Ч. Вальтер Скотт «Айвенго» как исторический роман. ОНМ | | 1 | | Беседа, чтение | | Индивидуальный и фронтальный опрос | | Обучение владению диалогической речью п процессе беседы | | |  | |  | |
| 67 | | Итоговая контрольная работа ОСЗ | | 1 | | Тестирование | | Письменная работа | | Контроль ЗУН |  | |  | |
| 68 | | Заключительный урок. ПКЗУ | | 1 | |  | | Анализ контрольной работы | | Задание на лето |  | |  | |
| 69,  70 | | Резервные уроки | | 2 | |  | |  | |  |  | |  | |