**Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 6 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Тип урока** | **Основные понятия и термины** | **Опорные знания и умения** | **Дата проведения** | |
| **план** | **факт** |
| 1 | Введение. Книга и ее автор  ОНМ | 1 | Вводный урок.  Беседа | Художественное произведение.  Содержание и форма.  Автор и герои, выражение авторской позиции. | Знать: о роли книги в жизни человека  Уметь: рассказать о значении авторской позиции в произведении |  |  |
| 2 | Устное народное творчество.Обрядовый фольклор. Песни | 1 | ОНМ | Малые жанры фольклора, частушки, обрядовые песни | Знать о жанрах устного народного творчества  Уметь: сочинять загадки, частушки |  |  |
| 3 | Пословицы и поговорки как малый жанр фольклора | 1 | ОНМ | Пословицы и поговорки, их народная мудрость, их афористичность | Знать: определение, особенности и композиционные части пословиц и поговорок  Уметь: видеть мудрость народного фольклора |  |  |
| 4 | Русский фольклор.  Подготовка к домашнему сочинению | 1 | Урок развития речи | Сочинение «В чем красота и мудрость русских обрядов?» |  |  |  |
| 5 | Древнерусская литература  «Сказание о белгородском киселе» | 1 | ОНМ | Система образов летописной повести, особенности сюжета | Развитие речи в процессе пересказа.  Обучение владению диалогической речью в процессе беседы |  |  |
| 6 | Из русской литературы 18 века  Русские басни  И.И.Дмитриев | 1 | ОНМ | Истоки басенного жанра, русские басни | Знать: определение басни и морали  Уметь: видеть художественные особенности басен |  |  |
| 7 | Из русской литературы 19 века  И.А.Крылов  Слово о баснописце. | 1 | ОНМ | Обличение роли власти в басне «Листы и корни», критика мнимого мудреца и неумелого хвастуна в «Ларчике» | Знать: сюжет басни  Уметь: выразительно читать |  |  |
| 8 | И.А.Крылов  «Осел и соловей» | 1 | ОНМ | Комическое изображение «знатока». Развитие понятия об аллегории | Знать: понятия по теме  Уметь: выразительно читать басню |  |  |
| 9 | А.С.Пушкин.  Слово о поэте.  Стихотворение «Узник» | 1 | ОНМ | Вольнолюбивая лирика Пушкина: образы, сюжеты | Знать: о творчестве Пушкина  Уметь: отвечать на вопросы учебника |  |  |
| 10 | А.С.Пушкин  «Зимнее утро» | 1 | ОНМ | Тема и поэтическая идея стихотворения | Знать: тему и идею стихотворения  Уметь: видеть художественные особенности |  |  |
| 11 | А.С.Пушкин  «И.И.Пущину».  «Зимняя дорога» | 1 | ОНМ | Тема дружбы, жанр стихотворения послания, тема жизненного пути | Знать: определения по теме  Уметь: выразительно читать |  |  |
| 12 | А.С.Пушкин  Цикл «Повести Белкина» | 1 | ОНМ | Сюжет и герои повести, роль антитезы в композиции повести | Знать: сюжет повести  Уметь: отвечать на вопросы |  |  |
| 13 | А.С.Пушкин  «Дубровский» | 1 | ОНМ | Картины жизни русского барства | Знать: сюжет  Уметь: давать характеристики героям произведения |  |  |
| 14 | Роль эпизода в повести «Дубровский» | 1 | ОНМ | Эпизод в произведении, анализ эпизода «пожар в Кистеневке» | Знать: историю создания повести  Уметь: анализировать эпизод |  |  |
| 15 | Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой | 1 | ОНМ | Авторское отношение к героям, развитие понятия о композиции художественного произведения | Знать: понятия по теме  Уметь: отвечать на вопросы учебника |  |  |
| 16 | Подготовка к домашнему сочинению | 1 | Урок развития речи | Подготовка к сочинению | Знать: историю жизни героев  Уметь: анализировать поступки героев |  |  |
| 17 | Урок контроля по творчеству А.С.Пушкина | 1 | ОСЗ |  | Знать: произведение  Уметь: высказывать суждения, анализировать эпизоды |  |  |
| 18 | М.Ю.Лермонтов  Слово о поэте  «Тучи» | 1 | ОНМ | Истоки рождения сюжета, противостояние добра и зла, система образов стихотворения | Знать: сюжет стихотворения  Уметь: назвать особенности поэтических интонаций |  |  |
| 19 | М.Ю.Лермонтов  «Листок», «Утес», «На севере диком…» | 1 | Анализ стихотворений | Обучение анализу стихотворения | Знать: о рифме, ритме, строфе  Уметь: анализировать стихотворение |  |  |
| 20 | М.Ю.Лермонтов  «Три пальмы» | 1 | ОНМ | Двусложные и трехсложные размеры стиха | Знать: размеры стихосложения  Уметь: различать стихостоп |  |  |
| 21 | И.С.Тургенев  Слово о писателе  «Бежин луг» | 1 | ОНМ | Гуманистический пафос произведения, духовный мир крестьянских детей, народные верования и предания | Знать: сюжет рассказа  Уметь: пересказать историю от лица одного из персонажа |  |  |
| 22 | Роль картин природы в рассказе «Бежин луг» | 1 | ОНМ | Портреты героев как средство изображения их характеров | Знать: сюжет рассказа  Уметь: отвечать на вопросы |  |  |
| 23 | Ф.И.Тютчев.  Слово о поэте | 1 | ОНМ | Особенности изображения природы в лирике поэта | Знать: содержание стихотворения  Уметь: находить особенности поэтических интонаций стиха |  |  |
| 24 | Ф.И. Тютчев.  «Листья» | 1 | ОНМ | Особенности изображения природы в лирике поэта | Знать: сюжет рассказа  Уметь: анализировать стих |  |  |
| 25 | А.А.Фет  Слово о поэте | 1 | ОНМ | Эстетизация конкретной детали | Знать: сюжет стиха  Уметь: поделиться мнением о прочитанном |  |  |
| 26 | А.А.Фет  «Еще майская ночь», «Учись у них-у дуба, у березы…» | 1 | ОНМ | Раздумья поэта о природе как мира истины и красоты, развитие понятия об эпитете | Знать: содержание стихотворения  Уметь: выразительно читать |  |  |
| 27 | Ф.И. Тютчев, А.А.Фет – поэты пейзажной лирики | 1 | Урок-концерт | Психологизм, гармоничность и музыкальность поэтической речи.  Пейзажная лирика | Знать: отрывки из стихов  Уметь: выразительно читать |  |  |
| 28 | Н.А.Некрасов.  Слово о поэте.»Железная дорога» | 1 | ОНМ | Подневольный труд, величие народа-созидателя | Знать: сюжет стихотворения  Уметь: характеризовать героев рассказа |  |  |
| 29 | Своеобразие композиции стихотворения Некрасова «Железная дорога» | 1 | Урок-исследование | Сочетание реальности и фантастики, роль пейзажа, особенности поэтических интонаций | Знать: о проблеме крепостничества на Руси  Уметь: описывать героев рассказа |  |  |
| 30 | Н.А.Некрасов  Историческая поэма «Дедушка» | 1 | ОНМ | Декабристская тема в творчестве Н.А.Некрасова | Знать: сюжет поэмы  Уметь: читать выразительно |  |  |
| 31 | Урок контроля: «Творчество поэтов и писателей первой половины XIXв» | 1 | Урок-контроля | Тестирование по вариантам | Знать: изученный материал  Уметь: работать с текстом |  |  |
| 32 | Н.С.Лесков  Слово о писателе  «Левша» | 1 | ОНМ | Понятие о сказе, патриотизм, трудолюбие, талант русского человека из народа | Знать: понятия по теме  Уметь: анализировать текст |  |  |
| 33 | Особенности языка сказа Н.С.Лескова «Левша» | 1 | Урок-исследование | Патриотизм, трудолюбие, талант русского человека из народа | Знать: о судьбе писателя  Уметь: составлять рассказ о героях произведения |  |  |
| 34 | Авторское отношение к героям сказа «Левша» | 1 | Урок-исследование | Подготовка к домашнему сочинению «Изображение лучших качеств русского народа в сказе Н.С.Лескова «Левша» | Знать: историю жизни героев  Уметь: анализировать поступки героев |  |  |
| 35 | А.П.Чехов  Слово о писателе | 1 | Урок-портрет | «Толстый и тонкий» разоблачение лицемерия. Речь героев и худ. Детали как источник юмора | Знать: о писателе, сюжет рассказа  Уметь: давать определение юмору |  |  |
| 36,  37 | Русские поэты 19 века о Родине и родной природе | 2 | Уроки-концерты | Лирика Ф.Тютчева, И.Никитина, А.Плещеева, А. Майкова и др. | Знать: о стихотворном ритме как о средстве передачи чувств и настроений  Уметь: выразительно читать стихи, рассказывать об авторе |  |  |
| 38 | Из литературы 20 века  А.П.Платонов  Слово о писателе  «Неизвестный цветок» | 1 | ОНМ | Восприятие прекрасного героями рассказа | Знать: о писателе, сюжет рассказа  Уметь: составлять рассказ по репродукции картины |  |  |
| 39 | А.Грин  Слово о писателе  «Алые паруса» | 1 | ОНМ | Сюжет и герои рассказа | Знать: сюжет рассказа  Уметь: характеризовать героев рассказа |  |  |
| 40 | М.М.Пришвин  Слово о писателе  «Кладовая солнца» | 1 | ОНМ | Сюжет и герои рассказа | Знать: о портрете как средстве изображения героев  Уметь: составлять рассказ о литературном герое |  |  |
| 41 | Образ природы в сказке – были «Кладовая солнца» | 1 | Урок-исследование | Анализ эпизода «Рассказ о ели и сосне, растущих вместе» | Знать: понятие о композиции литературного произведения |  |  |
| 42 | Особенности композиции смысл названия сказки-были «Кладовая солнца» | 1 | Урок-исследование | Подготовка к сочинению | Знать: понятие о композиции литературного произведения |  |  |
| 43 | Урок-контроля.  Классное сочинение «Человек и природа в сказке-были «Кладовая солнца» | 1 | ИД |  |  |  |  |
| 44,  45 | Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне | 2 | Урок-концерт |  | Знать: страницы биографии авторов стихов о войне  Уметь: читать выразительно |  |  |
| 46 | В.П.Астафьев  Слово о писателе  «Конь с розовой гривой» | 1 | ОНМ | Особенности использования народной речи в произведении | Знать: сюжет рассказа и смысл названия  Уметь: рассказывать случай из жизни |  |  |
| 47 | В.П.Астафьев  «Конь с розовой гривой»  Юмор в рассказе | 1 | Урок-исследование | Самобытность героев рассказа.  Нравственные проблемы рассказа | Знать: положительных и отрицательных героев  Уметь: рассказать о столкновении добра и зла |  |  |
| 48 | В.Г.Распутин  Слово о писателе  «Уроки французского» | 1 | ОНМ | Герой рассказа и его сверстники | Знать: о жизни и творчестве писателя  Уметь: оценивать поступки героев |  |  |
| 49,  50 | Нравственные проблемы рассказа В.Г.Распутина  «Уроки французского» | 2 | ОНМ | Роль учительницы Лидии Михайловны в жизни мальчика.  Подготовка к сочинению | Знать: об автобиографическом произведении писателя  Уметь: оценивать поступки героя |  |  |
| 51 | Классное сочинение «Нравственный выбор моего ровесника в произведении В.П.Астафьева и В.Г.Распутина» | 1 | Сочинение |  | Знать: об автобиографическом произведении писателя  Уметь: оценивать поступки героя |  |  |
| 52 | Н.М.Рубцов.  Слово о поэте.  «Звезда полей» | 1 | ОНМ | Тема Родины в поэзии Рубцова.  Человек и природа в его «тихой» лирике | Знать: страницы биографии автора стихов  Уметь: читать выразительно наизусть |  |  |
| 53 | Н.М.Рубцов.  «Тихая Родина», «В океане…» | 1 | ОНМ | Лирика как выражение авторского мировосприятия | Знать: образы и сюжеты стихотворений  Уметь: анализировать стихотворение |  |  |
| 54 | Ф.Искандер  Слово о писателе.  «Тринадцатый подвиг Геракла» | 1 | Урок-портрет | Юмор и его роль в рассказе | Знать: страницы биографии автора рассказа  Уметь: читать выразительно |  |  |
| 55 | Урок контроля  «Творчество Ф.Искандера» | 1 | ОСЗ | Творчество писателя | Знать: ранее изученный материал  Уметь: ориентироваться в мире прочитанных произведений |  |  |
| 56 | Родная природа в русской поэзии 20 века | 1 | Урок-концерт | Стихи А.А.Блока, С.А. Есенина | Знать: об авторе  Уметь: читать выразительно |  |  |
| 57 | А.А.Ахматова  Слово о поэте | 1 | ОНМ | Анализ стихотворения «Перед весной бывают дни такие…» | Знать: о поэте, сюжет стихотворения  Уметь: анализировать текст стихотворения |  |  |
| 58 | В.М.Шукшин.  Слово о писателе. Рассказ «Срезал» | 1 | ОНМ | Особенности героев Шукшина | Знать: о писателе и героях рассказа  Уметь: выразительно читать |  |  |
| 59 | Из зарубежной литературы.  Мифы Древней Греции | 1 | ОНМ | Герои мифов, язык повествования | Знать: сюжет мифов  Уметь: отвечать на вопросы учебника |  |  |
| 60 | Геродот.  Слово о писателе и историке.  «Легенда об Арионе» | 1 | ОНМ | Отличие мифа от легенды | Знать: содержание отдельных глав  Уметь: отвечать на вопросы |  |  |
| 61 | Гомер.  «Илиада», «Одиссея» | 1 | ОНМ | Герои эпических поэм, своеобразие языка | Знать: сюжет произведения  Уметь: оценивать поступки главных героев |  |  |
| 62 | М.Сервантес де Сааведра.  Слово о писателе.  «Дон Кихот» | 1 | ОНМ | Проблема истинных и ложных идеалов.  Герой, живущий в воображаемом мире | Знать: изученный материал |  |  |
| 63 | Ф.Шиллер.  Слово о писателе.  Баллада «Перчатки» | 1 | ОНМ | Проблема благородства, достоинства и чести. | Знать: о писателе и сюжете баллады  Уметь: отвечать на вопросы |  |  |
| 64 | П.Мериме.  Слово о писателе  Новелла Маттео Фальконе» | 1 | ОНМ | Предательство и эгоизм, чувство долга и чести | Знать: о писателе и сюжет рассказа  Уметь: отвечать на вопросы |  |  |
| 65 | М.Твен  «Приключения Гекльберри Финна» | 1 | ОНМ | Ирония и юмор в нравственном воспитании человека | Знать: о писателе, сюжет произведения  Уметь: отвечать на вопросы |  |  |
| 66 | Антуан де Сент Экзюпери.  «Маленький принц» | 1 | ОНМ | Философская сказка | Знать: о писателе, сюжет произведения  Уметь: отвечать на вопросы |  |  |
| 67,  68 | Обобщение и повторение «Путешествие по стране Литературии» | 2 | Урок-игра |  |  |  |  |