**Пояснительная записка**

Рабочая программа по «изобразительному искусству» для 4 класса разработана на основе авторской программы УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф.Виноградовой (под редакцией В.С.Кузина). Данная программа соответствует образовательным стан­дартам начального общего образования.

Программа рассчитана на 34 часа.

В авторскую программу изменения не внесены.

Цель МБОУ «СОШ с. Шумейка» на 2013-2014 учебный год – развитие образовательного и социокультурного пространства в рамках реализации образовательной инициативы «Наша новая школа».

Особенностью данного 4 класса являются следующие показатели - успеваемость % . качество знаний %

**К концу4 года обучения учащиеся должны :**

***знать:***

* начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, сочетание контрастных и родственных оттенков цвета, колорит и др.);
* термины «эмблема», «символ», «декоративный силуэт»;
* начальные сведения о видах современного декоративно – прикладного искусства;
* основные средства композиции: высота горизонта, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра;
* начальные сведения о светотени (свет, тень, блик, рефлекс, падающая тень ), о зависимости освещения предмета от силы и удалённости источника освещения;
* деление цветового круга на группу тёплых цветов (жёлтый, оранжевый, красный) и группу холодных цветов (синий, зелёный, фиолетовый);
* изменение цвета в зависимости от расположения предмета в пространстве.

***уметь:***

* рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;
* чувствовать и передавать красоту линий, формы цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;

Программа курса направлена на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка, ориентирована на становление личностных характеристик выпускника («портрет выпускника начальной школы»):

- любящий свой народ, свой край и свою Родину

- уважающий и принимающий ценности семьи и общества

- любознательный, активно и заинтересованно познающий мир

- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности

- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьёй и обществом

- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение

- выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни

**Цель:**

* художественное образование и эстетическое воспитание, приобщение обучающихся к миру изобразительных искусств как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, как эффективного средства формирования и развития личности.

**Задачи:**

* овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка; формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению; ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
* развитие творческих способностей и изобразительных навыков; расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения;
* воспитание интереса ко всем видам изобразительного искусства; эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.

**Ценностные ориентиры содержания**

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный информационный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении, поэтому темы программ формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить целостные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

Для данного класса обоснованы следующие методы познавательной деятельности обучающихся: словесный, наглядный, практический, проблемно-поисковый методы обучения.

Формы познавательной деятельности: групповая, индивидуальная, коллективная.

Работа с одарёнными детьми строится через организацию интеллектуальных и творческих конкурсов, соревнований, олимпиад, проектно-исследовательской деятельности.

В этом учебном году планируется работа над развитием следующих компетентностей: учебно-познавательной, информационной, коммуникативной.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Тематический блок | Кол-во  часов |  | |  |
| Использование ИКТ | Использование проектной деятельности | Использование  Исследовательской  деятельности |
| 1 | Рисование с натуры и по представлению (рисунок, живопись). | 15 | 10 | 2 | 3 |
| 2 | Рисование на темы  (композиция). | 9 | 6 | 1 | 2 |
| 3 | Декоративная работа, лепка, аппликация с элементами дизайна. | 8 | 4 | 2 | 2 |
| 4 | Беседа об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас. | 2 | 1 |  | 1 |

**Содержание учебно- тематического плана**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Содержание | Кол-во часов | Формы контроля |
| 1 | Рисование с натуры и по представлению (рисунок, живопись). | «Светотень»; градации светотени: свет, блик, тень, полутень, рефлекс, падающая тень; градации светотени на рисунке.  Изображение пейзажа,  «пропорции фигуры человека-  - наброски фигуры человека | 15 | Текущий. Самостоятельная работа |
| 2 | Рисование на темы  (композиция). | -рисование на заданную тему по памяти и представлению  -портрет; | 9 | Текущий. Практическая работа. |
| 3 | Декоративная работа, лепка, аппликация с элементами дизайна. | - создание своих оригинальных рисунков; - рисование по памяти и преставлению различных машины;  - пластилин , форма предметов; | 8 | Текущий. Самостоятельная работа. |
| 4 | Беседа об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас. | - создание мозаики на заданную тему;  - орнамент разных народов; | 2 | Текущий. Практикум-презентация |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование тем уроков | Кол-во час | Основные понятия и термины | Дата проведения по плану | Дата  проведения по факту | Корректировка |
| Тематическое рисование (2 ч) | | | | | |  |
| 1/1 | Красота родной природы в творчестве русских художников. Рисунок «Летний пейзаж». | 1 | Выражать в рисунке свои зрительные представления и впечатления от восприятия пейзажа |  |  |  |
| 2/2 | Составление мозаичного панно «Парусные лодки на воде». | 1 | Развивать творческое воображение, пространственное мышление и умение образно передать задуманную композицию. |  |  |  |
| Беседа об изобразительном искусстве (1 ч) | | | | | |  |
| 1/3 | Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование с натуры натюрморта из фруктов и овощей. | 1 | Расширять знаний детей о натюрморте; формировать графические умения и навыки в передаче пространственного расположения группы предметов, определении пропорций, в передаче светотени средствами живописи |  |  |  |
| Рисование с натуры (5 ч) | | | | | |  |
| 1/4 | Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование с натуры натюрморта из фруктов и овощей. | 1 | Расширять знаний детей о натюрморте; формировать графические умения и навыки в передаче пространственного расположения группы предметов, определении пропорций, в передаче светотени средствами живописи |  |  |  |
| 2/5 | Искусство натюрморта. Рисование с натуры натюрморта «Кувшин и яблоко». | 1 | Расширять знания детей о натюрморте; формировать графические умения и навыки в передаче пространственного расположения группы предметов, определении пропорций, в передаче светотени средствами живописи |  |  |  |
| 3/6 | Искусство натюрморта. Рисование с натуры натюрморта «Кувшин и яблоко». | 1 | Расширять знания детей о натюрморте; формировать графические умения и навыки в передаче пространственного расположения группы предметов, определении пропорций, в передаче светотени средствами живописи |  |  |  |
| 4/7 | Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры шара. | 1 | Сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки. |  |  |  |
| 5/8 | Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры шара. | 1 | Формировать начальные представления о светотени; обучать приемам штриховки, выявляющей объем, форму шара. |  |  |  |
| Тематическое рисование (1 ч) | | | | | |  |
| 1/9 | Рисование по памяти «Моя улица» или «Мой двор». | 1 | Выражать в рисунке свои зрительные представления и впечатления от восприятия пейзажа |  |  |  |
| Рисование с натуры (2 ч) | | | | | |  |
| 1/10 | Рисование с натуры и по представлению фигуры человека. | 1 | Формировать элементарные представления о пропорциях, строении фигуры человека; развивать графические умения и навыки. |  |  |  |
| 2/11 | Рисование с натуры и по представлению фигуры человека. | 1 | Формировать элементарные представления о пропорциях, строении фигуры человека; развивать графические умения и навыки. |  |  |  |
| Лепка по памяти и с натуры (3 ч) | | | | | |  |
| 1/12 | Лепка фигуры человек с атрибутами труда или спорта. | 1 | Закреплять знания о пропорциях фигуры человека. |  |  |  |
| 2/13 | Наброски с натуры и по представлению животного (заяц, кошка, белка, собака) | 1 | Формировать графические умения и навыки; развивать зрительную память и умения сравнивать свой рисунок с натурой с целью передачи пропорций особенностей формы животного. |  |  |  |
| 3/14 | Наброски с натуры и по представлению птиц (голубь, сорока, утка) | 1 | Формировать графические умения и навыки в изображении предмета сложной формы |  |  |  |
| Декоративное рисование (2 ч) | | | | | |  |
| 1/15 | Декоративное рисование. Роспись разделочной кухонной доски | 1 | Формировать умения составлять декоративно- сюжетные композиции |  |  |  |
| 2/16 | Декоративное рисование. Роспись разделочной кухонной доски | 1 | Формировать умения составлять декоративно- сюжетные композиции |  |  |  |
| Тематическое рисование (4 ч) | | | | | |  |
| 1/17 | Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 | Развивать творческое воображение, умения выражать свои чувства в рисунках. |  |  |  |
| 2/18 | Составление сюжетной аппликации русской народной сказки «По щучьему велению». | 1 | Выражать в рисунке свои зрительные представления и впечатления |  |  |  |
| 3/19 | Составление сюжетной аппликации русской народной сказки «По щучьему велению». | 1 | Выражать в рисунке свои зрительные представления и впечатления |  |  |  |
| 4/20 | Поздравительная открытка ко Дню Защитника Отечества | 1 | Выражать в декоративном рисунке свои зрительные представления. |  |  |  |
| Рисование с натуры и по памяти (2 ч) | | | | | |  |
| 1/21 | Рисование с натуры или по памяти современных машин. | 1 | Формировать графические навыки в передаче пространственного расположения группы предметов |  |  |  |
| 2/22 | Рисование народного праздника «Песни нашей Родины». | 1 | Развивать интерес и любовь к народным традициям. |  |  |  |
| Лепка. Декоративно — прикладное творчество (2 ч) | | | | | |  |
| 1/23 | Выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия. | 1 | Ознакомить с произведениями народного декоративно-прикладного искусства. |  |  |  |
| 2/24 | Выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия. | 1 | Ознакомить с произведениями народного декоративно-прикладного искусства. |  |  |  |
| Рисование с натуры, по памяти (3 ч) | | | | | |  |
| 1/25 | Рисование с натуры и по представлению животных и птиц. | 1 | Формировать графические умения и навыки в изображении предмета сложной формы |  |  |  |
| 2/26 | Иллюстрирование басни И. Крылова «Ворона и лисица» | 1 | Выражать свое понимание содержания литературного произведения |  |  |  |
| 3/27 | Иллюстрирование басни И. Крылова «Ворона и лисица» | 1 | Выражать свое понимание содержания литературного произведения |  |  |  |
| Тематическое рисование (2 ч) | | | | | |  |
| 1/28 | Тематическое рисование «Закат солнца». | 1 | Формировать умения выделять главное в пейзаже, определять изменение цвета и различать цветовой фон. |  |  |  |
| 2/29 | Тематическое рисование «Закат солнца». | 1 | Формировать умения выделять главное в пейзаже, определять изменение цвета и различать цветовой фон. |  |  |  |
| Беседа об изобразительном искусстве (1 ч) | | | | | |  |
| 1/30 | Люди труда в изобразительном искусстве. | 1 | Развивать эстетическое восприятие и понимание красоты труда людей в жизни и произведениях изобразительного искусства. |  |  |  |
| Декоративное творчество (4 ч) | | | | | |  |
| 1/31 | Составление мозаичного панно «Слава труду». | 1 | Развивать творческое воображение, пространственное мышление и умение образно передать задуманную композицию. |  |  |  |
| 2/32 | Составление мозаичного панно «Слава труду». | 1 | Развивать творческое воображение, пространственное мышление и умение образно передать задуманную композицию. |  |  |  |
| 3/33 | Аппликация «Орнаменты народов мира». | 1 | Развивать творческое воображение изобразительных навыков. |  |  |  |
| 4/34 | Итоги года. Выставка рисунков. Искусствоведческая викторина. | 1 | Формировать интерес к произведениям искусства. |  |  |  |

**Информационно – методическое обеспечение.**

**УМК**

**Программа** «Изобразительное искусство» для 1-9 классов общеобразовательных учреждений автор Кузин В.С. М: 2008

**Печатные пособия**

Искусство. Основы декоративно – прикладного искусства: учебный альбом. М: Спектр, 2007

**Технические средства обучения**

К http://standart.edu.ru/

http://www.proshkolu.ru/

**Экранно- звуковые пособия**

Познавательная коллекция. Сокровища мирового искусства.

Живопись акварелью Базовый уровень.

Познавательная коллекция. Энциклопедия.

Наглядно – дидактический материал (СД), Волгоград: Учитель, 2010)